# GUION

El guion debe desarrollar lo planteado en la formulación del proyecto –acciones específicas, funciones que cumplen los personajes en el desarrollo del capítulo, el tratamiento visual y sonoro– y debe orientar el trabajo del equipo de grabación y del equipo de posproducción. El guion debe corresponde a la totalidad del capítulo.

*1. Se numera cada secuencia.*

*2. Secuencia: Nombre de la secuencia.*

*3. Imagen: Descripción de lo que se ve (video, acción, qué narra).*

*4. Audio: Descripción de lo que se dice (narrador, entrevistado, full, música, efecto, tono, etc.).*

*5. Gráfico o texto: Descripción del tipo de texto a incluir (crédito sobre imagen, crédito full, animado, etc.), descripción del gráfico (mapa, animación 2D, 3 D, etc.).*

*6. Tiempo de segmento: Duración de dicho segmento.*

*7. Tiempo acumulado: Tiempo del programa hasta esa secuencia*

**Referencia de la invitación:**

**Nombre del proyecto:**

**Seudónimo:**

**Capítulo:**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **No** | **Secuencia** | Imagen | **Audio** | **Gráficos o textos** | **Tiempo de segmento** | **Tiempo**  **acumulado** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |